

ARTETERAPIA



Questa figura professionale trova la sua collocazione in ambiti che vanno dalla prevenzione e assistenza agli anziani sino a interventi d'equipe (il Counsellor viene richiesto come supporto integrale al lavoro d'equipe) es.: nei servizi psichiatrici; dalle scuole al volontariato, ai centri di assistenza per il disagio giovanile, ai centri di recupero dalla dipendenza.

IL CORSO È RIVOLTO A

Insegnanti, educatori, operatori sociali e sanitari, operatori nel volontariato e intrattenimento, studenti di psicologia, psicoterapeuti, formatori, artisti, studenti in scienze umanistiche e **chiunque** abbia la sensibilità e l'interesse per intraprendere un percorso di crescita attraverso l'arte e la creatività.

OBIETTIVI DEL CORSO

Oltre alla possibilità di un percorso personale, l'intento è di formare operatori in grado di progettare e condurre atelier di Arteterapia per utilizzare il medium artistico nel trattamento di sostegno. Vengono proposti riferimenti teorici, metodologie di lavoro, parametri di decodifica del linguaggio artistico.

CORPO DOCENTE

Lo staff è formato da docenti dell'ASPIC e si avvarrà del significativo contributo di docenti esterni invitati. Tutti i membri del corpo docente sono iscritti nei rispettivi albi professionali.

Gli incontri avranno una frequenza di 1 week-end al mese, nei seguenti orari:

SABATO (4 ore) 15.00 / 19.00, Teoria.

DOMENICA (8 ore) 9.00 / 13.00 - 14.00 / 18.00, con esercitazioni tecnico-applicative

CORSO BASE	ORIENTAMENTO	SUPERVISIONE
1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO
130 ore	170 ore	150 ore
300 ore		Totale 450 ore
ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE COUNSELLING PROFESSIONALE		DIPLOMA INTERNAZIONALE 1° livello

Esperto in tecniche di Counselling
MASTER GESTALT COUNSELLING
"Agevolatore nella Relazione d' Aiuto"
Tecnico socio-assistenziale individuale e di gruppo

La scuola è membro fondatore della
E.A.C. (European Association for Counselling)
e membro della

B.A.C. (British Association for Counselling)
della quale l'A.S.P.I.C. recepisce il codice Etico e Deontologico.

Il programma, essendo conforme agli standard europei ed il titolo riconosciuto anche in Europa, consente l'iscrizione:

- **REICO (Registro Italiano dei Counsellor)**
- **C.N.C.P. (Coordinamento Counsellor Professionisti)**

F A C O L T A T I V O

4° ANNO - 2° livello

PERFEZIONAMENTO
(**Università del Counselling U.P. Aspici**)



ASSOCIAZIONE **ASPIC** COUNSELLING & CULTURA

Presidente: Dott. Raffaele Marangio
Psicologo, Psicoterapeuta, Formatore e Supervisor

SEDE DI MODENA
Via A. Mozart, 51 - 41100 Modena - Tel. e Fax 059 285145
aspicmodena@aspicmodena.it
www.aspicmodena.it



ASSOCIAZIONE **ASPIC** COUNSELLING & CULTURA

Scuola Superiore Europea di
COUNSELLING
ESPRESSIVO
ARTETERAPIA



CORSI DI FORMAZIONE INSERITI NEL CATALOGO DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

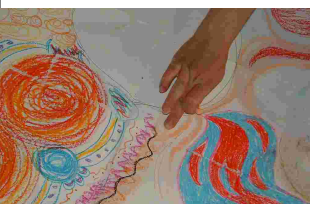
Consociata **A.S.P.I.C. Associazione per lo Sviluppo Psicologico dell'individuo e della Comunità**, Roma

COUNSELLING ESPRESSIVO



QUANDO L'ESPRESSIONE ARTISTICA DIVENTA UN VALIDO STRUMENTO D'AIUTO?

Nel **Counselling Espressivo e nell'Arteterapia**, l'espressione creativa mette l'individuo in contatto con la propria realtà interna per conoscerla ed accettarla. Uno spazio per l'espressione e la creatività favorisce il **ben-essere** e stimola un processo ristrutturante e significativo per l'individuo nel suo contesto. Il termine terapia, in questo caso, non sta a significare che le arti vogliono curare le persone che le praticano, ma esprime il concetto secondo cui attraverso l'attività creativa l'individuo intraprende un processo di autoconoscenza delicato e mediato.



L'intervento include l'area preventiva, educativa e riabilitativa di differenti fasce di utenti. Diffuse anche in ambito istituzionale, queste modalità si inseriscono nel modello delle **Psicoterapie Umanistico Esistenziali** e promuovono un **approccio integrato**.

Art Counsellor è un operatore sociale qualificato che ha acquisito una conoscenza specifica del processo artistico e della comunicazione non verbale, che opera nell'area del sostegno e del disagio.

L'**Art Counsellor** è formato per creare un ambiente che faciliti l'espressione, interviene con competenza e sensibilità nella relazione per aiutare a riscoprire le proprie risorse individuali per la soluzione del disagio, promuovendo la salutogenesi.

COME POSSO UTILIZZARE L'ARTE NELLA MIA PROFESSIONE?

1° ANNO

Corso Base di Counselling Agevolatore nella Relazione d' Aiuto

1° INCONTRO

- IL COUNSELLOR: I VALORI, LE COMPETENZE, IL RUOLO
- LA COMUNICAZIONE EFFICACE COME STRUMENTO PRINCIPALE DEL COUNSELLOR: MODELLI E STRATEGIE

2° INCONTRO

- IL PENSIERO UMANISTICO-ESISTENZIALE E L'ASCOLTO ATTIVO

3° INCONTRO

- IL COLLOQUIO: TEORIE E TECNICHE NELLE VARIE APPLICAZIONI DEL COUNSELLING

4° INCONTRO

- LE ORIGINI DELLA RELAZIONE E DELL'EMOZIONE
- SIMBIOSI E STILI DI ATTACCAMENTO

5° INCONTRO

- IL FEEDBACK E L'ASSERTIVITA'
- VIDEODIDATTICA

6° INCONTRO

- IL SE' DEL COUNSELLOR: NEL MONDO DEL GIOCO, DEL GRUPPO, DELL'EMPOWERMENT
- IL GENOGRAMMA

- VERIFICA DI APPRENDIMENTO

7° INCONTRO

- LA GESTALT, IL SE', IL QUI ED ORA
- IL CARATTERE E LA PERSONA 1

8° INCONTRO

- I FONDAMENTI DELLA RELAZIONE UMANA: IL CICLO DEL CONTATTO E LA CONSAPEVOLEZZA
- LA COMUNICAZIONE E LA PNL

9° INCONTRO

- INTERAZIONE ADULTO BAMBINO 1
- L'EMPOWERMENT
- RACCOLTA ANAMNISTICA

10° INCONTRO

- IL CARATTERE E LA PERSONA 2
- LA CREATIVITA' NEL COUNSELLING: L'UTILIZZO DI STRUMENTI ALTERNATIVI NELLA RELAZIONE
- LO SPAZIO DEL GIOCO
- IL COUNSELLING SCOLASTICO

11° INCONTRO

- IL COUNSELLING NELLE AZIENDE
- STRUTTURAZIONE DEL WORKSHOP
- IL COUNSELLING NEL SISTEMA FAMIGLIA

MINI WORKSHOP DI INDIRIZZO:
- PROFESSIONALE - ESPRESSIVO - AZIENDALE
- VERIFICA DI APPRENDIMENTO

IL PROGRAMMA È INDICATIVO E PUÒ SUBIRE VARIAZIONI PER AGGIORNAMENTI SCIENTIFICI.

30% TEORIA 70% PRATICA GUIDATA

2° ANNO

Corso ad Indirizzo Counselling Espressivo Arteterapia

1° INCONTRO

- ARTE TERAPIA: COME, QUANDO, DOVE NASCE
- STRUMENTI E METODI DELL'ART- COUNSELLOR
- TECNICHE APPLICATIVE I: LE ARTI VISIVE

2° INCONTRO

- LE TECNICHE APPLICATIVE II: TEATRO E ARTI DRAMMATICHE

3° INCONTRO

- METODOLOGIA PER L'INTEGRAZIONE EMOTIVA
- LE TECNICHE APPLICATIVE III: LA SCRITTURA CREATIVA

4° INCONTRO

- LA RELAZIONE D'AIUTO GENITORI / FIGLI
- LE TECNICHE CORPOREE
- LA BIOENERGETICA

5° INCONTRO

- COME STRUTTURARE E CONDURRE UN'ATELIER
- RILASSAMENTO E IMMAGINAZIONE GUIDATA
- IL CONTATTO FISICO NELL'ART- COUNSELLING

6° INCONTRO

- IL SILENZIO NELLA RELAZIONE D'AIUTO
- LA COMUNICAZIONE ATTRAVERSO IL SUONO: SILENZIO E RITMO, LAVORARE CON LA MUSICA E L'ASCOLTO

VERIFICA DI APPRENDIMENTO

7° INCONTRO

- COUNSELING E SESSUALITA'
- DANZATERAPIA: IL CORPO SI MUOVE E SI EMOZIONA

8° INCONTRO

- LE IMMAGINI INTERNE: IL SOGNO
- RAPPRESENTAZIONE TRA SIMBOLO, EMOZIONE E PAROLA

9° INCONTRO

- IL PERSONAGGIO E LA MASCHERA
- IL TEATRO DI FIGURA

10° INCONTRO

- L'ART-COUNSELLING IN AREA EDUCATIVA E RIABILITATIVA: LA TOTALITA' DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI

11° INCONTRO

- COUNSELLING E ALIMENTAZIONE
- AUTORIVELAZIONE E RITRATTO DI SE'

VERIFICA DI APPRENDIMENTO

3° ANNO

Gruppo di Crescita, Supervisione
- TESI ED ESAMI FINALI -
Counselling Professionale

30% TEORIA 70% PRATICA GUIDATA